

DOCUMENTO DE REFLEXIÓN
NO DERIVADO DE INVESTIGACIÓN

Recibido: 04/02/2019
Revisado: 01/03/2019
Aprobado: 05/04/2019

La Carta de Jamaica. Inventario de un genocidio y análisis del sueño frustrado de libertad

The Jamaican Letter. Record of genocide and
analysis of the frustrated dream of freedom

Carlos Arboleda González

Economista, Ensayista, Ex secretario de cultura del Departamento de Caldas
Email: carbol53@gmail.com

Doi: <https://doi.org/10.22267/rceilat.194445.28>

Resumen

Pensamos que la *Carta de Jamaica* es el documento central del sueño bolivariano porque fue redactada en plenas guerras de independencia y porque preludia el futuro político de la América mestiza. Aquí demostraremos que el inventario del genocidio se ha quedado corto si sólo ha sido referido desde la Conquista y también, en segundo lugar, que el análisis político de Simón Bolívar, en 1815, posee toda su vigencia y urgencia. José Carlos Mariátegui, el gran pensador peruano, ya había escrito, al comienzo del siglo XX, que habíamos cambiado el feudalismo español por el criollo y el encomendero por el tiranuelo.

La *Carta de Jamaica* es un documento histórico, político y literario al que damos una relevancia capital en la vida y en la obra de Simón Bolívar. Y tiene un valor para nosotros como texto erudito, como manifiesto político que ayuda también al estudioso de la vida del libertador para entender su propia evolución política y personal. En este ensayo nos hemos guiado por los lineamientos expresados en la segunda parte de este escrito que tiene que ver con el inventario del genocidio y con el análisis de la posible evolución política de Indoamérica.

Palabras clave: Carta de Jamaica; Historia; América; América mestiza.

Abstract

We believe that the Charter of Jamaica is the central document of the Bolivarian dream because it was drafted in the midst of wars of independence and because it preludes the political future of mixed America. Here we will show that the inventory of the genocide has fallen short if it has only been referred since the Conquest and also, secondly, that the political analysis of Simon Bolivar, in 1815, has all its validity and urgency. José Carlos Mariátegui, the great Peruvian thinker, had already written, at the beginning of the twentieth century, that we had changed Spanish feudalism to Creole and encomendero for tyranny.

The Charter of Jamaica is a historical, political and literary document to which we give a capital relevance in the life and work of Simón Bolívar.

And it has value for us as a scholarly text, as a political manifesto that also helps the scholar of the life of the liberator to understand his own political and personal evolution. In this essay we have guided by the guidelines expressed in the second part of this brief that has to do with the inventory of the genocide and the analysis of the possible political evolution of Indoamerica.

Key words: Letter from Jamaica; History; America; Mixed America.

Historia y literatura en la *Carta de Jamaica*

A comienzos del siglo XIX la libertad empieza a estrenarse sobre el Viejo Mundo y se ensaya sobre el Nuevo: el despotismo ilustrado cede su papel histórico al naciente Estado moderno, al protagonismo del ciudadano, a la epopeya de los derechos ciudadanos. Se habla por todas partes de la naturaleza humana como si el propio individuo estuviera apenas por demostrarse. Casi podemos decir que existe un sujeto nuevo para la historia y para la literatura. Ya es difícil que los autores, los hombres eruditos, los filósofos, los políticos, se ocupen de la moral, de la religión o de la historia sagrada. Los vemos a todos ocupados en diseñar proyectos sobre la vida porque el ser humano está ensayando su individualidad y su autodeterminación sobre la tierra.

Nosotros estábamos acostumbrados a la lectura de los enciclopedistas del siglo XVIII: su concepto de la vida y del hombre inspirado en un sano racionalismo y en la instigación de un regreso a la naturaleza de los costumbres, ideas expresadas en el *Emilio* de Rousseau. Es un criticismo desde moderado hasta extremista de todo lo que tuviera que

ver con jerarquías religiosas y despotismos, como ocurre en la literatura de Voltaire, Diderot y D'Alembert. Pero ahora tenemos que leer los documentos bolivarianos que tienen que ver con un sueño de libertad mítico, protohistórico, porque el siglo XIX es el tiempo en el que se redescubre al hombre, así como el siglo XV había redescubierto al mundo. Pero nuestro Renacimiento se hace en medio de la incertidumbre y de las nacientes guerras fratricidas, porque el Nuevo Mundo nació enfermo e iría a ser destinado a cambiar de amos: del imperialismo español al imperialismo norteamericano. Estas ideas expresadas premonitoriamente en la *Carta de Jamaica* han surgido más bien del literato y del pensador, del analista, del hombre racional, que del mitómano en que se convertiría luego con delirios de emperador, permitiendo que su emocionalismo se sobrepusiera al equilibrio de sus facultades, capaces de medir la evolución política y económica de los pueblos, en aquel momento, en 1815.

Bolívar hace en este manifiesto alusiones al pasado demostrando su conocimiento de la historia y su gusto por la enseñanza moral que dejan los griegos. No puede entender cuál sea el sentido del regreso de Quetzalcóatl y

Referencias

- Bolívar, S. (1993). Carta de Jamaica. En *Fuentes de la cultura latinoamericana*, Leopoldo Zea (Compilador), Tomo I. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Fuentes, C. (1997). *El espejo enterrado*. Ciudad de México: Editorial Taurus.
- Henríquez Ureña, P. (1989). *La utopía de América*. Barcelona, Biblioteca Ayacucho, reimpresión.
- Mariátegui, J. C. (s.f.). *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Barcelona: Biblioteca Ayacucho.
- Paz, O. (1995). *Iberoamérica, en Ideas y costumbre I*, Obras completas, tomo 9, segunda edición. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.